

## イベント

ヴァイオリン独奏&トークの夕べ  
4月22日  
主催 東京外国語大学ロシア語学科  
後援 総合文化研究所  
パトリチア・コパチンスカヤ、亀山郁夫

「現代イタリア美術の最前線」  
5月24日  
共催 総合文化研究所、イタリア語研究室  
ディエゴ・エスポジト、和田忠彦

「トリン・ミンハの新作を見る」  
—新作上映+パネル・ディスカッション  
10月14日  
主催 総合文化研究所  
トリン・ミンハ（映画作家）、今福龍太（札幌大学）、  
西成彦（立命館大学）、和田忠彦

所員親睦テニス大会 5月29日  
講師；川邊光（名誉教授） 企画担当：阿呆雅行、真鍋求

## 公開シンポジウム

「ゴンプローヴィチーその普遍性と同時代性」  
11月28日  
主催 W・ゴンプローヴィチ生誕百年記念祭実行委員会、  
総合文化研究所  
共催 シアターX 後援 ポーランド大使館  
西成彦（立命館大学）、島田雅彦（作家）、佐川光晴（作家）、  
中原昌也（作家）、久野量一（ラテンアメリカ文学）、  
久山宏一（ポーランド文学）、関口時正

「文化表象としての〈イスラーム〉」  
12月3日 主催 総合文化研究所  
鈴木均、青山亨、亀山郁夫、荒このみ

東京外国語大学百周年記念事業  
「虚空への帰還」タルコフスキーとズビャギンツェフの世界  
1月13日 共催 総合文化研究所  
アンドレイ・ズビャギンツェフ、西谷修、沼野充義、亀山郁夫

「迷宮的〜グローバル化と想像力」  
1月20日 共催 総合文化研究所  
小谷真理、高橋世織、野谷文昭、和田忠彦、吉本秀之

## 公開講演会

シリーズ「〈ヴェトナム〉を記憶する」  
\*第1回/1月20日 主催 総合文化研究所  
「ヴェトナム戦争とアメリカ、そしてアジア文学」  
宮内勝典（作家）、川口健一  
\*第2回/3月9日  
「反戦とアメリカ映画」  
川本三郎

## 21世紀COEプログラム総合シンポジウム

「グローバル化と多文化的想像力」  
1月27-28日、2月10日  
\*研究報告会  
〈グローバル化の現実と文化の基層を見つめる人文社会研究〉  
泉克也、小松原由理、福岡由仁郎  
内田兆史、野平宗弘、村田はるせ  
\*総合討議

## 編集後記

「総合文化研究」第八号ができました。今回の特集は「文化表象としてのイスラーム」ということで、いわゆる「宗教」としてのイスラームとしてではなく、さまざまな場でさまざまな形をとるイスラームの姿を捉えようと試みしました。アラブ、イランなどの中東だけでなく、アメリカ、インドネシア、そしてパキスタンなど幅広い地域を専門とする皆様から原稿をいただき、ずいぶん厚みのあるものになったと思います。イスラームというと、アラブを中心とする地域の、厳格な一枚岩というイメージが強いですが、実際にはイスラームは、それとともに生きる人間の経験によって変化し、新しい意味や形態を獲得します。個々の人間の経験の数だけイスラームはあると言っても過言ではないでしょう。イスラームが時代や場所を越えて変わることのない部分だけでなく、変幻自在と言えほどのダイナミックな側面を持っていることが、この特集ではうまく伝わっているのではないかと思います。

表紙の写真にある美しいタイルは、モスクのなかにあるものです。イスラームは絵画を嫌いますから、建物以外になかなか「絵になる」素材は提供してくれません。しかしその一方で、これほどの美しい模様を建築素材としてのタイルの中に生み出しもします。音楽は人を陶酔させるからよくないとされながら、イスラーム教徒はコーランを美しい声で節回しをつけ、あたかも「歌う」ように読み上げる技術を確認し、神に近づくための手立てとして、スーフィーたちもやはり独自の「音楽」世界を作り上げました。どれもみな、イスラームの信仰と芸術への欲求が結びついて生まれたものです。

イスラームは世界の主要な宗教の中で、日本人にとって最も理解しにくい、厳格な戒律宗教であると言われることもしばしばです。しかしこうやって、イスラームが見せるいくつもの顔を一度に見渡すと、それはやはり一人ひとりの生きた人間なしには語れない、その意味で生命を持ったものだと感じざるを得ません。

最後になりますが、頼りない編集責任者を叱咤激励した下さった荒先生、および表紙のデザインにアイデアを下さった青山先生にはとくにお礼を申し上げます。そしてもちろん、福岡さんをはじめ、実働部隊として大活躍してくださった教務補佐の皆さんには、今号がありえなかったことも付け加えさせていただきます。

（八木久美子）

Trans-Cultural Studies No.8  
総合文化研究 第8号

2005年3月9日発行

責任編集 八木久美子

編集スタッフ 吉本秀之 泉克也  
栗山陽子 福岡由仁郎

発行 東京外国語大学 総合文化研究所  
〒183-8534 東京都府中市朝日町3-11-1

電話 042-330-5409

Fax 042-330-5410

Web <http://www.tufs.ac.jp/common/fs/ics/>

印刷 (株) 壽工業写真社  
東京都北区滝野川1-90-8