

特集

『越境性のアポリア』

総合文化研究 7 号

目次

2 巻頭言

- 4 レ・ミランド城のジョセフィーヌ・ベイカー
「虹の部族」と「世界のキャピタル」
荒このみ

- 27 二人のアラブ人作家による「アメリカ」
八木久美子

- 39 エゼキエルの預言
歴史的寓話としての『ドン・カズムーロ』
武田千香

- 54 神秘哲学の越境性への視座
現代イランにおけるイブン・アラビー派
「存在一性論」理解をめぐる
藤井守男

- 68 敷居を越える
都市の形象たちにおける「想起 (Eingedenken)」
山口裕之

- 85 〈越境〉する漱石・近代日本
『坊つちやん』をめぐる
柴田勝二

- 101 報復、または白い闇
テオ・アンゲロプロス『ユリシーズの瞳』
にみる越境性のアポリア
亀山郁夫

- i Rethinking History at its Sunset
Uemura Tadao

- xiv Hélène ou la fascination de l'image
dans La Guerre de Troie n'aura pas
lieu de Jean Giraudoux
Vincent Brancourt

- xxxiii DUDA MACHADO
variedade, multiplicidade,
mistura e complementariedade
Ronald Polito

寄稿

- 108 ルネ・シャールの詩作と思索
予備的考察
西永良成

- 146 〈知〉を隠蔽されし者のまなざし
台湾映画の担い手、呉念真が投げかけた問題
蕭幸君

- 156 「弊衣」とハーフェズ
佐々木あや乃

- 176 父親殺しの二つの場所
ドストエフスキー紀行
亀山郁夫

書評

- 192 『芸術の名において
デュシャン以後のカント／デュシャンによるカント』
ティエリー・ド・デュヴ著
松浦寿夫 松岡新一郎訳
鈴木聡

- 194 『ベンヤミンのアレゴリー的思考』
山口裕之著
谷川道子

- 197 『煉肉工房 ハムレットマシーン【全記録】』
岡本章編
柴田勝二

- 200 『三島由紀夫 魅せられた精神』
柴田勝二著
蕭幸君

- 202 『カンボジア 花のゆくえ』
パル・ヴァンナリー・レアク著 岡田知子訳
川口健一

- 205 『公衆の誕生、文学の出現
—ルソー的経験と現代』
水林章著
西永良成

- 209 『7つの都市の物語 —文化は都市を結ぶ』
荒このみ編著
関口時正

- 総合文化研究所2003年度活動報告
編集後記

別冊 所員活動報告