

CONTENTS

巻頭言 西永良成 ..... 2

特別インタビュー

ジョゼ・サラマーゴに聞く 岡村多希子 ..... 4

▽▽▽

学者の酒・文人の酒：木村彰一・寺田透両先生と酒 沓掛良彦 ..... 8

終末のこちら側—反復と進歩、歴史と想像力— 鈴木聡 ..... 13

バナナを食べたがったウサギ 上田広美 ..... 23

CRISE DU TEXTE, TEXTE DE LA CRISE Akira Mizubayashi ..... i

(テキストの危機、危機のテキスト 水林章)

▽▽▽

特集：東アジアの文化と文学

朝鮮文学など読まなくてもいいわけ—ゾンビどもの世界での対話— 三枝壽勝 ..... 25

「白蛇伝」映画閑談 川島郁夫 ..... 36

モンゴルの小説に描かれた日本人抑留者—R・ガンバトの小説 岡田和行 ..... 40

生きてゆかなければのヤマダについて— 金学烈 ..... 52

一九九〇年代共和国文学の話題作

金允植・申京淑対談 申京淑の作品世界—不在を耐える独特な文体— (岸井紀子翻訳・解説) ..... 54

S. ドラム 長編小説における心理主義について (海野未来雄翻訳・解説) ..... 63

国字をめぐる文学者の構想—ハングル・漢字・ローマ字— 和田とも美 ..... 75

西洋の詩歌と和歌の無常観 A・ドーリン ..... 83

『長恨夢』試論—その離別と和解の意味を中心に— 李建志 ..... 89

欠落—「山の音」と「蘆刈」の場合— 蕭幸君 ..... 107

<日本>文学としての安部公房—眼差しの戦略— 柴田勝二 ..... 119

"De l'autre côté du miroir" Hervé Couchot ..... xlv

(『鏡の向こう側』 H. クーショー)

当代中国亜細亜映画文化変遷 張振華 (Zhang Zhenhua) ..... lxvii

(現在の中国とアジアの映画文化の変遷 張振華)

▽▽▽

書評

モラエス著(岡村多希子訳)『徳島の盆踊り』 中山和芳 ..... 135

上村忠男著『バロック人ヴィーコ』 鈴木聡 ..... 136

亀山郁夫著『破滅のマヤコフスキー』 西永良成 ..... 137

沓掛良彦著『讃酒詩話』 小林二男 ..... 139

アッタール著(藤井守男訳)『イスラーム神秘主義聖者列伝』 萩田博 ..... 141

西永良成著『ミラン・クンデラの思想』 亀山郁夫 ..... 142

▽▽▽

所員活動報告 ..... 147