トルコ娯楽映画の構造 ~ Kemal Sunal の場合

1. 序論

- 1) トルコにおける映画研究
- 2) Kemal Sunal の作品について

2. トルコ共和国における映画

- 1) トルコ映画の歴史
- 2) 1970年代、1980年代の映画の変化
- 3) トルコ映画を巡る環境の変化
- 4) 娯楽としてのトルコ映画
- 5) トルコ共和国の娯楽映画
 1. 英雄、冒険、歴史映画
 2. サロン映画
 3. コメディ映画
 4. アラベスク映画

3. Kemal Sunal 映画の構造

- 1) Kemal Sunal について
- 2) Kemal Sunal 映画の分析
 1. 初期の時代
 2. 第二期
 3. 第三期
 4. 成功者の時代
 5. 脱シャーバンの時代

4. 結論

- 1) Kemal Sunal 映画の社会的な位置
- 2) Kemal Sunal 映画の主人公
- 3) 結論

参考文献一覧