

授業科目名	アジア文学 講義	担当教官名	スディビヨ		
授業題目名	PENGANTAR SASTRA INDONESIA	開講学期		曜日・時限	火・4
授業の目標		共通科目	地域専門・教科教育法と共通		
<p>Mahasiswa dapat memahami sejarah perkembangan kesusastraan Indonesia dan dapat mengenali ciri-ciri masing-masing periodisasi kesusastraan.</p> <p>教材・参考書等</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A. Teeuw, <i>Sastra dan Ilmu Sastra (Pengantar Ilmu Sastra)</i>, Jakarta : Pustaka Jaya 2. Liaw Yock Fang, <i>Sejarah kesusastraan Melayu Klasik</i>, Singapura: Pustaka Nasional 3. Faruk, <i>Novel-novel Indonesia; tradisi Balai Pustaka 1920</i>, Yogyakarta: Gama Media. 4. HB Yassin, <i>Kesusastraan Indonesia Modern dalam kritik dan Esai I, II, III, dan IV</i>. Jakarta: Gramedia. 5. HB Yassin, <i>Angkatan 66 Prosa dan Puisi</i>. Jakarta :Gunung Agung. 6. Ajip Rosidi, <i>Laut Biru Langit Biru (Bunga rampai Sastra Indonesia Mutakhir)</i>. Jakarta: Pustaka Jaya. 7. Rob Nieuwenhuys dan Dick Hartoko, <i>Bianglala Sastra (Bunga rampai sastra Belanda tentang kehidupan di Indonesia)</i>. Jakarta : Djembatan 8. Jakob Sumardjo, <i>Sinopsis Roman Indonesia</i>. Bandung: Citra Aditya Bakti 9. Maman S. Mahayana, dkk. <i>Ringkasan dan Ulasan Novel Indonesia Modern</i> 10. Subagio Sastrawardoyo, <i>Sastra Hindia Belanda dan Kita</i>. Jakarta : Balai Pustaka. <p>成績評価の方法</p> <p>Ujian tertulis, kehadiran kuliah (aktif dalam kuliah), membuat pekerjaan rumah dalam bentuk makalah (menelaah salah satu karya sastra), diskusi.</p> <p>受講上の注意</p> <p>Rajin menghadiri kuliah, aktif dalam mengikuti kuliah/diskusi (menyampaikan pendapat), rajin mengerjakan pekerjaan rumah tentang telaah sastra.</p>		<p>授業の内容・計画</p> <p>Garis besar rencana perkuliahan sebagai berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Konsep sastra dalam tradisi sastra Indonesia b. Pembabakan kesusastraan Indonesia: klasik dan moderen c. Ruang lingkup dan ciri-ciri kesusastraan Indonesia klasik <ol style="list-style-type: none"> 1. Kesusastraan rakyat 2. Kesusastraan Indonesia dan kesusastraan Sansekerta 3. Kesusastraan Indonesia dan Persia 4. Kesusastraan Arab d. Kesusastraan pra Indonesia: Sastra Cina peranakan dan sastra Hindia-Belanda e. Kesusastraan Indonesia Modern: <ol style="list-style-type: none"> 1. Angkatan Balai Pustaka 2. Angkatan Pujangga Baru 3. Angkatan 45 4. Angkatan 66 f. Kesusastraan Kontemporer Indonesia g. Hasil karya sastra Indonesia 			