

Organized by the Institute of Asian, African, and Middle Eastern Studies of Sophia University  
上智大学アジア文化研究所主催アジア研究セミナー

ジャワの影絵芝居・  
上演芸術のデジタル文献学・宗教的世界創作  
**The Shadowplay of Java, a Digital Philology of  
Performance, and Religious Worldmaking**



Lecturer by

**Dr. Bernard Arps**

Professor of Indonesian and  
Javanese Language and  
Culture

at **Leiden University**

(In English. 英語:通訳なし)

*Summary & comments in Japanese コメント・解説(日本語)*

**Dr. Toru Aoyama 青山亨**

Tokyo University of Foreign Studies 東京外国語大学

Tues., **July 3, 2018, 17:30- 19:30**

Room **1701**, 17th Floor, **Bldg. 2**, Yotsuya Campus,

**Sophia University, Tokyo**

5 min. walk from Yotsuya Station (JR & Metro)

講師・コメンテーターのプロフィール、講演要旨は下記サイトでご覧になれます。

For the speakers' profiles and the abstract, please visit our website:

<http://dept.sophia.ac.jp/is/iac/en/lecture>

どなたでもご参加いただけます。Free admittance. For inquiries, please contact: [i-asianc@sophia.ac.jp](mailto:i-asianc@sophia.ac.jp)