

担当教官: 青山 亨. 東京外国語大学言語文化学部インドネシア語専攻(総合文化コース)

研究室: 633. オフィスアワー: 月曜日10:30-12:10. 電話: 042-330-5300. メール: taoyama@tufs.ac.jp

授業科目 専修プログラム・地域文化概論 A

授業題目 文化現象に現れる宗教的次元 (G3202)

開講学期 秋学期

日時・教室 2013年10月25日、金曜6限。103教室

授業の目標 「インドネシアの神・神々・カミ」というテーマで講義をおこなう。インドネシアのジャワに主として焦点をあて、ジャワの固有の信仰、ヒンドゥーないし仏教的な神仏信仰、イスラームの神観念の三者の間に見られる歴史的関係を理解する。

教材・参考書等 スライドを使用。あわせてプリントを配付。

成績評価の方法 授業後にレスポンス・シートを提出してもらう。レスポンス・シートに対する全体的講評は青山のウェブページに掲載する予定。 <http://www.tufs.ac.jp/blog/ts/g/aoyama/> にアクセス。

注記 リレー講義の第4回を担当。問合せは授業担当の武田千香先生まで。

参考文献

- 青山 亨. 2005. 「南海の女王ラトゥ・キドゥル—19世紀ジャワにおけるイスラームをめぐる文化的表象のせめぎあい」『総合文化研究』8:35-58.
- 青山 亨. 近刊. 「ブランバナン寺院シヴァ堂のラーマーヤナ浮彫」『画像史料論』東京外国語大学出版会.
- 伊藤照司. 1992. 『ボロブドゥール遺跡めぐり』新潮社.
- 岩田慶治. 1979. 『カミの人類学: 不思議の場所をめぐって』講談社.
- 内堀基光. 1995. 「宗教と世界観」綾部恒雄・石井米雄編『もっと知りたいインドネシア』第2版, 弘文堂. pp.116-153.
- 内堀基光・山下晋司. 1986. 『死の人類学』弘文堂.
- エヴァンズ=プリチャード著, 向井元子訳. 1982. 『ヌー族の宗教』岩波書店.
- エリアーデ, ミルチャ著, 風間敏夫訳. 1969. 『聖と俗—宗教的なるものの本質について』(叢書ユニベルシタス)法政大学出版会.
- エリアーデ, ミルチャ著, 堀一郎訳. 2004. 『シャーマニズム』2巻 (ちくま学芸文庫)筑摩書房.
- オットー, ルドルフ著, 山谷省吾訳. 1968. 『聖なるもの』(岩波文庫)岩波書店.
- 大野晋. 2001. 『日本人の神』(新潮文庫)新潮社.
- 国際協力銀行開発金融研究所編. 2003. 『インドネシアの宗教・民族・社会問題と国家再統合への展望』(JBICI Research Paper No.25. 中村光夫執筆)
<http://www.jbic.go.jp/english/research/report/paper/pdf/rp25_j.pdf>
- 小林寧子. 2002. 「インドネシアにおけるイスラーム思想の展開」『思想』9月号. pp.178-190.
- 佐々木宏幹. 1980. 『シャーマニズム—エクスタシーと憑霊の文化』(中公新書)中央公論社.
- タウフィック・アブドゥルラ編, 白石さや・白石隆訳. 1985. 『インドネシアのイスラム』めこん.
- 田村 史. 1990. 「インドネシアの舞踊—身体から宇宙へ」野村雅一・鈴木道子責任編集『身ぶりと音楽』(民族音楽叢書)東京書籍.
- 中島成久. 1993. 『ロロ・キドゥルの箱—ジャワの性・神話・政治』風響社.
- 中村生雄. 1994. 『日本の神と王権』法蔵館.
- 中村雄二郎. 1983. 『魔女ランダ考—演劇的知とはなにか』岩波書店.
- 弘末雅志. 2003. 『東南アジアの建国神話』山川出版社.
- 松前健編. 1979. 『神々の誕生』(講座日本の古代信仰第2巻)学生社.
- 松本亮. 1994. 『ワヤンを楽しむ』めこん.
- マルバングン・ハルジョウィゴロ著, 染谷臣道・宮崎恒二訳. 1992. 『ジャワ人の思考様式』めこん.
- ミゲル, コバルピナス著, 関本紀美子訳. 1991. 『バリ島』平凡社. バリ人の信仰についての優れた記録.
- 吉田禎吾編著. 1992. 『バリ島民—祭りと花のコスモロジー』弘文堂.
- ロバートソン, R. 著, 田丸徳善監訳. 1970. 『宗教の社会学—文化と組織としての宗教理解』川島書店. とくに第4章の「シンクレティズムに関する覚書」.
- Jensen, E. 1974. *The Iban and Their Religion*. Oxford: Clarendon Press.
- キングレコード・ワールド・ミュージック・ライブラリー. ジャワ、バリを中心に多彩な現地録音あり.
<http://www.kingrecords.co.jp/artistpage_jp/classic/world/world.html>