

2011年1月13日(木)2限 アゴラ・グローバル、プロメテウス・ホール



表象としての映画：インドネシア

インドネシア語専攻
青山 亨

ブトロ・コロ

- コロ<Kāla「時間」
- インドネシアの神話に出てくる「破壊」の怪物。
- なぜ「時」が破壊者となるのか？あなたの見解を述べてください。



破壊者としての時

- 人間は「時」の「破壊」に対してどのような対抗手段を作り出してきたのか？
- あなたの見解を述べてください。

「虹の兵士たち」

- Laskar Pelangi, Rainbow Troops
- 2008年公開
- アンドレア・ヒラタ原作(2004年)
- 監督リリ・リザ



監督リリ・リザ

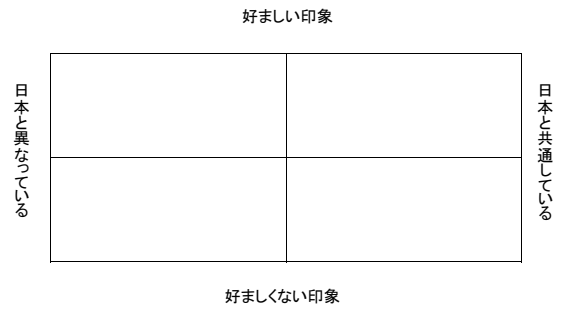
- 1970年、マカッサル生まれ。
- 『シェリナの冒険』2000年
- 『エリアナ・エリアナ』2002年
- 『ギー』2005年
- 『永遠探しの3日間』2006年
- ほかに『ビューティフルデイズ』2002年のプロデュースなど



作業1

- インドネシアについてあなたが抱いている印象を5個以上書き出してください。
- それぞれに番号を振ってください。
- 例: ①とても暑い

作業2

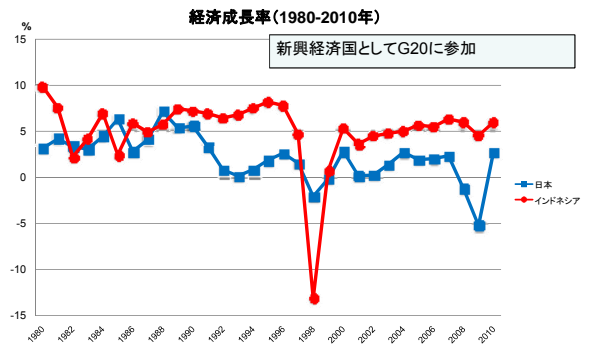


インドネシア概要

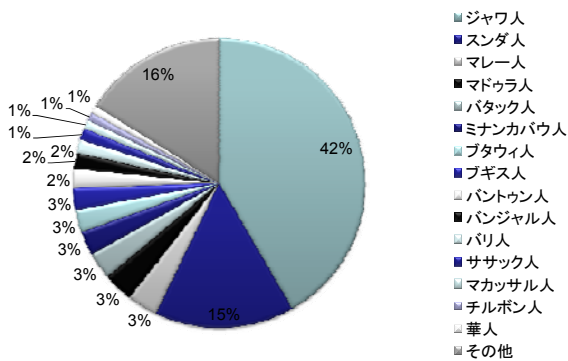
- インドネシア共和国(1945年8月17日独立)
- 面積 189万km²(日本の約5倍)、33州
- 約18,000の島々、東西5,000km以上
- 人口 2億2800万人(世界第4位)
ジャワ人、スンダ人など300以上の民族



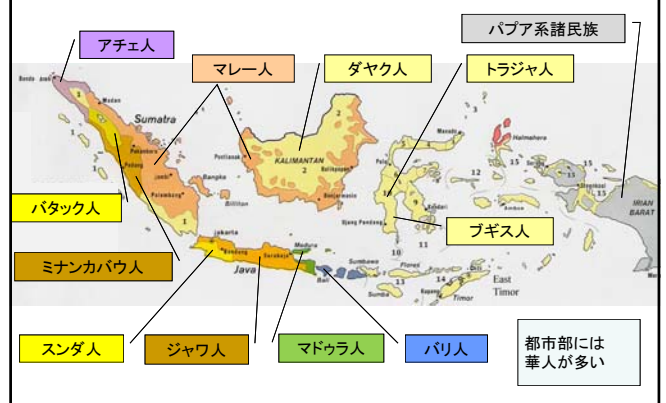
成長するインドネシア経済



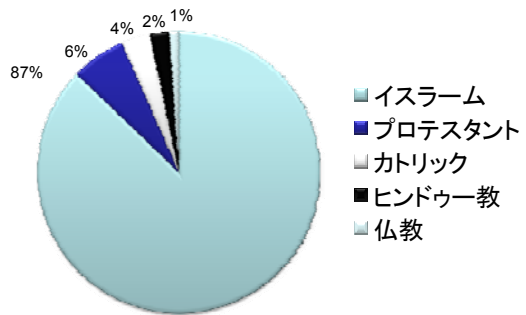
主要民族の人口の割合



インドネシアの主要民族の分布



信徒数の割合



パンチャシラ(国家五原則)

1. 唯一神への信仰
2. 公平で文化的な人道主義
3. インドネシアの統一
4. 協議と代議制に内在する叡智に導かれる民主主義
5. インドネシア全人民に対する社会正義



ガルダ・パンチャシラ - Wikipedia

物語の発端

