

## 1. 総合文化コースの専任教員と専門分野

- ・ 鈴木 聡 批評理論、文化理論、アングロ=アイリッシュ文学
- ・ 加藤雄二 アメリカ文学、文化論、批評理論
- ・ 山口裕之 ドイツ文学・文化・思想、表象文化論（メディア理論・映画）
- ・ 西岡あかね ドイツ文学
- ・ 松浦寿夫 近代芸術の歴史・理論
- ・ 博多かおる フランス語圏の文学・文化
- ・ 桑田光平 20世紀フランス文学・美術
- ・ 和田忠彦 イタリア近現代文学、文芸理論
- ・ 林 和宏 イタリア古典文学
- ・ 柳原孝敦 スペイン語文学、思想文化論
- ・ 武田千香 ブラジル文学
- ・ 沼野恭子 ロシア近現代文学・ロシア文化
- ・ 前田和泉 ロシア語圏の文学と文化
- ・ 関口時正 ポーランド文化
- ・ 川島郁夫 中国近世白話文学
- ・ 橋本雄一 中国近現代文学、近代植民地文化事情（とくに中国東北地方）
- ・ 岡田和行 モンゴル文学
- ・ 青山 亨 インドネシア前近代史、インドネシア文化史
- ・ 岡田知子 カンボジアの文学・文化
- ・ 土佐桂子 文化人類学
- ・ 萩田 博 ウルドゥー語学・文学
- ・ 水野善文 インド文学・インド思想
- ・ 丹羽京子 ベンガル文学
- ・ 栗屋利江 南アジア近代史・ジェンダー論
- ・ 八木久美子 宗教学（イスラム）
- ・ 藤井守男 ペルシア語文化圏の知識人言説の史的研究
- ・ 佐々木あや乃 ペルシア古典文学
- ・ 林 佳世子 トルコ地域研究、前近代イスラム史
- ・ 村尾誠一 日本古典文学
- ・ 柴田勝二 日本近代文学
- ・ 吉本秀之 科学史、科学思想史、科学技術史
- ・ 岩崎務 西洋古典文学
- ・ 栗田博之 文化人類学
- ・ 上原 泉 発達心理学、教育心理学、認知心理学
- ・ 真鍋 求 神経生理学、運動生理学
- ・ 東 憲一 武道論
- ・ 未定 オセアニア文化研究

## 2. 2011 年度に提出された総合文化コースの卒業論文および卒業研究 (卒業研究の題目には\*を付けています)

### 山口裕之 (ドイツ語専攻)

- ・ イジー・トルンカの人形アニメーション: その表現を支える作家、職人、そしてアニメーター
- ・ 『存在の耐えられない軽さ』: キーワードから読み取るミラン・クンデラの思想
- ・ 中世ロックとはどのような音楽か: エレキギターに出会ったシュピールロイテ
- ・ ドイツの住宅: 「住」を大切にするドイツ人
- ・ 『ヒトラー〜最期の 12 日間〜』のヒトラー像: 女性と子供から見たヒトラー
- ・ 聖エリザベート教会のエクレシアとシナゴーガ
- ・ ヨーロッパにおける魚のイメージとキリスト教思想
- ・ ドイツにおける日本人像

### 桑田光平 (フランス語専攻)

- ・ イヴ・クライン: 現代芸術におけるフレームの可能性
- ・ シャルロット・ペリアンと日本家屋の関係性
- ・ 社交ダンスはスポーツか、アートか

### 和田忠彦 (イタリア語専攻)

- ・ 幻想文学における動物の役割
- ・ トスカーナの郷土料理: 歴史的産物としての食文化
- ・ ブルーノ・ムナーリの作品における折り紙の影響
- ・ セガンティーニの絵画における人形劇性
- ・ 思想・社会状況が教会建築にあたえる影響
- ・ 語り手のいない小説: カルロ・カッソーラの中期短篇小説の分析
- ・ 翻訳: サミラ『大天使からのメッセージ』\*

### 前田和泉 (ロシア語専攻)

- ・ 日本のポップパワーがもたらしたもの: ロシアにおける日本のポップカルチャーの可能性
- ・ ブイリーチカの中のドモヴォイ (怪異譚にみる妖怪)
- ・ ソヴィエト・バスケットボール史とその特徴
- ・ ストラヴィンスキーの音楽における新古典主義への「転向」: 「外側」からと「内側」からの認識

### 沼野恭子 (ロシア語専攻)

- ・ ロシアの「移動展画家」イリヤ・レーピン研究
- ・ ドストエフスキーの作品に登場する「ろくでなし」研究
- ・ 現代ロシア映画における宗教のモチーフ
- ・ 世界の「主食」に関する体系的モデルの構築の試み
- ・ チェーホフの描く女性像
- ・ チェルノブイリ後の原発文学について
- ・ チェーホフの恋について

### 橋本雄一 (中国語専攻)

- ・ 時、ひとを待たず: 台湾の作家、瓊瑤の小説「匆匆, 太匆匆」の翻訳について
- ・ 周傑倫 (ジェイ・チョウ) の詞と音楽

### 青山 亨（インドネシア語専攻）

- ・ インドネシアにおける開発が自然環境に与える影響について
- ・ 現代マレーシア映画産業概説：国内事情と世界に広がるマレーシア新潮
- ・ ジャカルタのメガ都市化における水供給のあり方の検討：その公平性と持続可能性に着目して
- ・ インドネシアの穆斯林女性のヴェール：装いに込められた思いと穆斯林ファッションの世界
- ・ ボロブドゥールの成立と保存修復事業：ボロブドゥールの成立から修復までと保存を目的とした修復のあり方における考察
- ・ バリにおける観光開発：現状と今後の展望
- ・ インドネシアにおける独自の煙草クレテックを中心としたインドネシア煙草の紹介
- ・ インドネシアの貧困と教育
- ・ インドネシアにおける人材育成の意味を考える
- ・ インドネシアにおける若者起業支援から何を学べるか

### 岡田知子（カンボジア語専攻）

- ・ カンボジア都市部住居から見たカンボジア人の家族関係：ショップハウスを中心に
- ・ カンボジアに対する日本の法整備支援：求められる姿勢
- ・ 流行歌に見られるカンボジア人の恋愛観：なぜ悲しいラブソングが多いのか？
- ・ カンボジア系アメリカ人米国社会定着における葛藤とアイデンティティ再構築：エスニックマイノリティとしての生き方と誇り
- ・ カンボジアの電力政策：カンボジアの電力事情が経済発展にどのような影響を与えているか
- ・ カンボジアにおける日本語フリーペーパーの動向：読者層と誌面の観点から
- ・ カンボジアの国語教科書における文学作品の教材化

### 土佐桂子（ビルマ語専攻）

- ・ 多文化主義の可能性：カナダに見る多文化共生の道
- ・ エルニドにおける持続可能な観光の実現に向けて
- ・ 多様化する女装文化：「女装男子」の誕生とその広がり
- ・ 東南アジアにおける華僑・華人
- ・ ビルマ舞踊の未来：ビルマ伝統芸能の趨勢から
- ・ フィリピンにおけるクリスマスのあり方
- ・ 現代日本人と無宗教
- ・ 現代日本社会における育児とジェンダー
- ・ 日本の学級における多文化共生の可能性：ニューカマーの子供の適応を通して
- ・ 墓と先祖祭祀のこれから

### 粟屋利江（ウルドゥー語専攻）

- ・ 現代のダリト問題：「ボーパール会議」におけるダリト議論
- ・ インフラ整備問題を中心としたインド都市化の現状と課題
- ・ ヒन्दゥー・ナショナリズムと穆斯林表象；RSS 機関誌 *Organiser* 分析を中心に
- ・ インドにおけるドラッグに関する問題の諸相

### 水野善文（ヒンディー語専攻）

- ・ 神話の中の魔
- ・ フィジーにおけるヒンディー文学
- ・ プレームチャンド『ゴードーン』の「農村章」および「都市章」の二部構成に関する一考察
- ・ 祭礼や儀礼を中心としたインド文化における菓子

- ・ 現代インド社会における邪視
- ・ インド古典文学の翻訳を考える：『ナラ王物語』を中心に

#### 八木久美子（アラビア語専攻）

- ・ 日本における宗教意識の変遷：オウム真理教を中心に
- ・ 寺院、僧侶像の変遷と現代仏教の諸問題
- ・ 「預言者の医学」と西洋近代医学
- ・ 音楽業界における宗教との類似点
- ・ 宗教的多様性をどう統治するか：タイ、マレーシア、シンガポールの例から
- ・ 人名と言霊信仰の関わり
- ・ 日本の中高における宗教教育について：イスラームの扱いを事例とする
- ・ 死に際しての宗教の役割：ホスピスにおける宗教的ケアの可能性
- ・ 現代イランにおける暦からみえる「ペルシャ」：イランに存在するイスラーム以外の要素

#### 藤井守男（ペルシア語専攻）

- ・ 『赤い知性』（'aql-e sorkh）訳注：認識論の視点から

#### 岩崎務（西洋古典文学）

- ・ アリストパネースの喜劇と異世界への招待状：『鳥』が表す夢とアテーナイの現実
- ・ セネカの『メデア』の悲劇性：エウリピデスの『メデイア』との比較において
- ・ ギリシアにおける神話から合理主義への変容：エウリピデス『メデイア』に見られるその影響とは
- ・ ホラティウス『諷刺詩』と『歌章』：饗宴の描き方の比較
- ・ 英雄の母テティス：『イリアス』におけるテティスの二面性

#### 吉本秀之（思想史）

- ・ 電子楽器の進歩と身体性の関連
- ・ 芸術概念としての音楽と現代におけるその位置付けに関する考察
- ・ アーツ・アンド・クラフツに見られる「東と西の結婚」
- ・ 日本の終末期医療
- ・ 代理出産をどう受け止めるか
- ・ ヴァーツラフ・ニジンスキーの精神病を考察する
- ・ チェコの民族復興期の芸術における歴史、伝説の美化と偽作
- ・ レオナルド・ダ・ヴィンチの解剖学
- ・ ジェンダーと子供向けマスメディア

#### 田島充士（心理学）

- ・ 大学生の友人関係・信頼感とインターネット利用状況との関連
- ・ 若年女子における被服関心度と自尊心の関連性：高校生女子と大学生女子を比較
- ・ 出生順位・海外経験・転校経験とシャイネスの関係
- ・ 運動における好き嫌いとは得意不得意に関する意識調査
- ・ 文化的な価値観の相違が性格形成に与える影響：日本人・ブラジル人との比較