

バリ舞踊

Cendrawasih (チェンドラワシ)

極楽鳥の求愛の踊りです。初めに登場するのがオス、次に出てくるのがメスです。チェンドラワシとはニューギニア島を中心に生息する鳥です。オスの持つ緑や黄色などの色鮮やかな羽、または特徴的な求愛ダンスで有名です。バリ島には生息しませんが、神の使いと考えられ人気があります。

Panyembrama (パニャンブラマ)

1970年代初頭に創作された新作舞踊です。複数の踊り手が優しく微笑みながらおらしく舞い、お客様に歓迎の意を表します。バリヒンドウーの式典でも披露されます。



ジャワ舞踊

Bhayangkali (バヤンカリ)

中部ジョグジャカルタの女戦士の踊りです。出征を前に勇ましく弓矢の訓練をする様子を表現しています。

Lenggang Nyai (ルンガンニヤイ)

ブタウィ(ジャカルタを中心とした地域)の伝統的な踊りで、踊り手は華僑の女中さんに扮しています。速さの中にも優雅さのある動きが特徴的です。

Jaipong (ジャイボン)

1970年代の終わりに創作された、西部スダダ地方の新作舞踊です。ガムラン等伝統楽器を組み合わせた伴奏に合わせて、複数の男女がテンポよく踊ります。本公演が初お披露目となります。

Renggong Manis (レンゴンマニス)

ブタウィ地方に伝わる、中華的要素を色濃く持った舞踊です。思春期の少女特有の幸福感、連帯感を軽やかに表現しています。



スラウェシ舞踊

Kipas (キパス)

キパスとはインドネシア語で「扇」を意味します。両手に扇を持ち、バリともジャワとも一味違う音楽とともに奥ゆかしく舞います。

アチェ舞踊

Dinding ba Dinding

(ディンディンバディンディン)

踊り手が男性役と女性役に分かれ、一列に並んでリズムカルに踊ります。情感ある歌も併せてお楽しみください。

Saman (サマン)

アチエの伝統舞踊です。体を叩く音と自分たちの歌声のみで、自然の様子を表現します。激しく動きの揃った演技は圧巻です。



Tari Indonesia

東京外国語大学インドネシア舞踊部

第93回外語祭教室公演



Facebook: 東京外国語大学インドネシア舞踊部

Twitter: @tarindonesia

Email: tariindonesia.tufs@gmail.com